

R-232

M.A./M.P.A. Second Semester (Bharatnatyam)
Examination, 2020-2021
History and Development of Indian Dance

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ

Section-A

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं। **[5×5=25]**

Note : Attempt all the *five* questions. All questions
carry equal marks.

1. कलाक्षेत्र शब्द का अर्थ क्या है? चेन्नई में स्थापित कलाक्षेत्र के बारे में टिप्पणी लिखिए।
What is the meaning of the word 'Kalakshetra'? Write a note on kalakshetra, located in Chennai.
2. आयु एवं गुण के अनुसार नायिका के कितने प्रकार हैं? संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।
How many types of Nayikas are there according to the age and quality? Explain in short.
3. कन्धां नृत्य के बारे में समझाइए।
Describe Kandyan Dance.
4. दक्षिण पूर्वी एशियाई देशों में रामायण की 'प्रभाव' टिप्पणी लिखिए।
Write a note on influence of Ramayana in South East Asian Countries.
5. भारत के किन्हीं एक लोक नाट्य के बारे में वर्णन कीजिए।
Explain about any one folk theatre of India.

6. धीरललित एवं धीरप्रशान्त नायकों के गुण क्या हैं?
What are the qualities of Dheeralilitha and Dheeraprasantha Nayakas?
7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द में लिखिए :
(अ) राम कौन-सा नायक है?
(ब) कलाक्षेत्र का लोगो क्या है?
(स) नायिका अवस्था के कितने प्रकार हैं?
(द) कथकली का जन्मस्थान कहाँ है?
(इ) किन्हीं दक्षिण पूर्व एशियाई नृत्य का नाम लिखिए
जिसमें मुखौटा का उपयोग होता है?

Write the answer of the following questions
in one word :

- (a) Whic Nayaka does Rama come under?
(b) What is the logo of Kalakshetra?
(c) How many types of Nayika Avasthas?
(d) Where is the birth place of Kathakali?
(e) Write the name of any south east Asian
Dance in which mask is used.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : निम्नलिखित तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। [15×3=45]

Note : Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. 'जयदेव की गीत गोविन्दम् में अष्टनायिका की भूमिका' इस विषय पर निबंध लिखिए।

Write an essay on 'The role of Ashtanayika in Jayadevas Gita Govindam'.

2. भारतीय संस्कृति का अपने लोक नृत्यों में क्या प्रभाव है?

What is the influence of Indian culture on folk theatre of our land?

3. किन्हीं एक कुचिपुडी गुरु के जीवनी एवं नृत्य के क्षेत्र में उनके योगदान को समझाइए।

Describe the life history and contribution of any one Kuchipudi Guru in the field of Dance.

4. नाट्यशास्त्र के अनुसार नायक के कितने प्रकार हैं? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

How many types of Nayakas are there according to the Natyashastra. Explain with example.

5. दक्षिण पूर्व एशियाई नृत्य के बारे में आप क्या जानते हैं? विस्तार से समझाइए।

What do you know about South East Asian Dance? Explain in detail.

